❷ DES-HACIENDO INSTITUCIONES

NOMBRE: _____

ELIGE UN (1) PROYECTO DEL EJERCICIO ANTERIOR QUE HAYAS REALIZADO CON EL APOYO (EL AVAL, LOS RECURSOS ECONÓMICOS O EL ASESORAMIENTO) DE UNA INSTITUCIÓN. LUEGO DIBUJA LÍNEAS QUE CONECTEN EL PROYECTO CON LAS OPCIONES SUGERIDAS EN CADA COLUMNA. AMPLÍA LA INFORMACIÓN BREVEMENTE.

Proyecto:
Escribe el nombre, con qué comunidad lo llevas/te adelante, y en qué estado se encuentra en este momento.

FINALIZADO

EN PROGRESO

Tipo de institución:
(Marca el círculo correspondiente y especifica debajo: secretaría, museo, municipalidad, escuela, ONG, fundación, cooperativa, iglesia, club, etc.).

PÚBLICO

PRIVADO

OTROS

Contradicciones de la institución en relación al territorio y a la comunidad:
(Describe en pocas palabras).

SIN CONTRADIC-CIONES

CON POCAS CONTRADIC-CIONES

CON MUCHAS CONTRADIC-CIONES

Relación de la institución con tu proyecto:
(Puedes caracterizarla señalando uno o varios círculos).

COMPROMETIDA EXPUESTA

PERMEABLE POROSA BLANDA

INTRASCEN-DENTE FRÍVOLA

INSUSTANCIAL DESIDIOSA

ENTROMETIDA FISGONA

FAGOCITADORA HIPÓCRITA

CENSORA PROHIBITIVA

ESTAFADORA MENTIROSA

Obstáculos y desafíos con la institución, afrontados durante la realización de tu proyecto:
(Describe en pocas palabras).

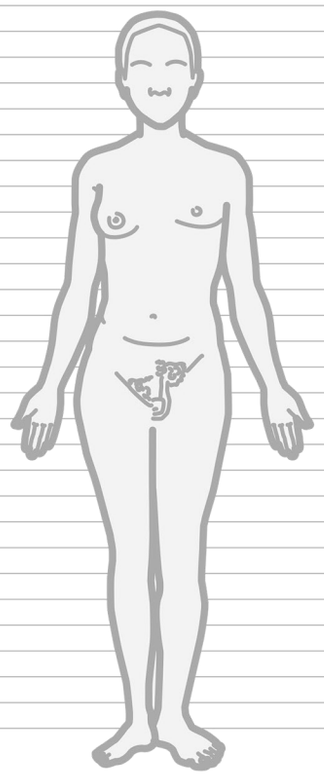
POCOS

TOLERABLES

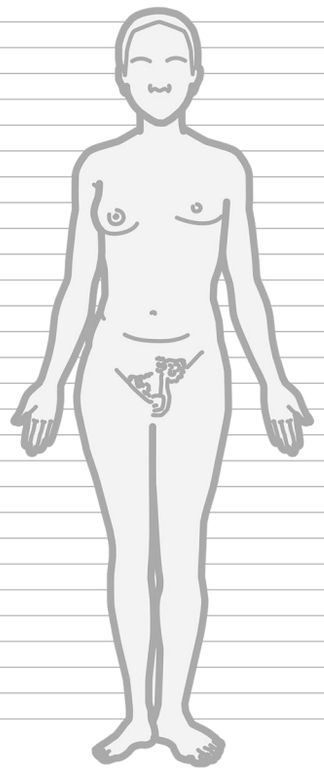
INFRAN-QUEABLES

A partir de los «sentipensares» interviene la imagen del cuerpo con palabras o signos simples señalando tus sensaciones a partir del trabajo con la institución:
(Alegrías, satisfacciones, malestares, violencias simbólicas, enfermedades, etc.).

PLACER



DISPLACER



Notas: